

# **ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

## **Специальность «Искусство эстрады»**

Творческие испытания проводятся в устной форме в виде просмотра, прослушивания, собеседования для выявления:

- физических способностей (мышечная свобода, гибкость, пластичность, осанка и походка),
- психологических качеств (двигательная координация, память, музыкальные способности),
- уровня до профессиональной актерской подготовки,
- интереса к специальности, профессионального кругозора абитуриента.

Требования к телосложению поступающего:

Поступающий должен иметь:

- пропорциональное телосложение;
- природные данные для занятий по специальности;
- выносливость;
- отсутствие патологий костно-мышечного аппарата;
- наличие здоровых внутренних органов (сердца, печени, почек, желудка и т.д.).

### **Структура вступительного испытания**

#### **1-й тур: Выявление актерской одаренности абитуриента.**

1. Определение внешних сценических данных (лицо, фигура, физическое сложение и т. д.),
2. Исполнение стихотворения, басни, прозаического отрывка, а также вступительного слова ведущего (все задания являются обязательными).
3. Выполнение произвольных актерских задач, на основе представленного чтецкого материала.

#### **2-й тур Выявление способностей к овладению эстрадным искусством**

1. Показ самостоятельных этюдов (номеров) с включением пантомимы, танца, вокала, жонглирования, речевого жанра, иллюзии и манипуляции и других эстрадных или цирковых жанров.
2. Проверка способностей к импровизации. 3. Демонстрация индивидуальных навыков и умений в различных эстрадных и цирковых жанрах (по желанию абитуриента).
4. Коллоквиум.