

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Специальность:

«Музыкальное искусство эстрады»

по виду **«Эстрадное пение»**

Вступительное испытание состоит из следующих этапов:

1. ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ

Исполнение сольной программы, состоящей из 2-х разноплановых произведений исполняемых под фонограмму «минус» (произведения отечественных или зарубежных композиторов из репертуара эстрадных и джазовых исполнителей) и 1-го произведения а capella (без музыкального сопровождения). Вступительное испытание проходит в ситуации, приближенной к концертной, т.е. с использованием сценического костюма, реквизита и т.д.

Фонограммы с инструментальным сопровождением могут быть записаны на следующих носителях: CD, флеш-карта.

2. АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО.

Исполнение чтецкой программы (стихотворение, басня и отрывок из прозаического произведения).

Проверка наличия актёрских данных в процессе работы над актёрским этюдом, предложенным экзаменационной комиссией.

3. ПРОВЕРКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ДАННЫХ.

Выполнение предложенных заданий, на проверку музыкального слуха и навыков слухового анализа.

4. ПЕНИЕ В АНСАМБЛЕ.

Выполнение предложенных заданий, по выявлению навыков пения в ансамбле, наличия гармонического слуха и т.д.

5. КОЛЛОКВИУМ.

Коллоквиум проходит в форме собеседования и направлен на выявление общей культуры, уровня специальных и гуманитарных знаний.

ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТУ

Абитуриент должен обладать:

- здоровым голосовым аппаратом;
- чёткой дикцией без речевых дефектов;
- внешностью без явных физических отклонений.

При зачислении на специализацию «Эстрадное пение» предпочтение отдаётся абитуриентам, имеющим документ о музыкальном образовании.