

Форма проведения вступительного испытания

Специальность: **«СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»**

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области хорового и сольного пения, музыкально-теоретической области.

Абитуриент должен обладать ярко выраженными музыкальными данными:

- ✓ музыкальным слухом (гармоническим, мелодическим),
- ✓ навыком слухового анализа;
- ✓ вокальными данными, чистой интонацией;
- ✓ чувством ритма;
- ✓ четкой дикцией, не иметь речевых дефектов;
- ✓ музыкальной памятью.

Абитуриент должен иметь представления о музыкальной культуре (ведущие народные хоровые коллективы и исполнители, дирижеры, композиторы-классики, современные коллективы) и о культуре в целом. Поступающим на данную специальность желательно иметь начальную музыкальную подготовку (5-7 классов ДМШ или ДШИ по вокальной, инструментальной специальности), либо навыки пения в народном или фольклорном ансамблях, участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Вступительное испытание состоит из нескольких этапов:

1. Исполнение двух разнохарактерных вокальных произведений, одно из них без инструментального сопровождения: авторская песня, народная песня или романс. Исполнение должно быть эмоционально ярким, выразительным.
2. Выполнение задания на проверку музыкального слуха, памяти, чувства ритма.
3. Показ степени владения музыкальным инструментом (фортепиано, баян, аккордеон и др.).
4. Выразительное чтение литературного произведения по собственному выбору (стихотворение, басня, сказка и др.).