

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Специальность: **«Народное художественное творчество»**

По виду: **«Хореографическое творчество»**

В процессе вступительных испытаний проверяются и выявляются потенциальные возможности для обучения на данной специальности. Абитуриент должен обладать физическими данными, необходимыми для занятий хореографией, танцевальными навыками и элементарными балетмейстерскими способностями, а также музыкальным слухом и чувством ритма.

Поступающий должен являться на консультацию и показ в форме, соответствующей общим требованиям к занятиям по хореографии (купальник, лосины, мягкая и жесткая обувь).

Вступительное испытание проходит в несколько этапов:

1. Показать навыки исполнения:
 - ✓ классического танца;
 - ✓ народного танца.
2. Представить танцевальный номер или этюд на материале классического, народного, бального, эстрадного танцев (по выбору), определяющий балетмейстерский уровень.
3. Собеседование: показать интеллектуальный уровень, широту кругозора, знания о выдающихся хореографах, знаменитых труппах и т.п.