

Форма проведения вступительного испытания

Специальность «МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Перечень вступительных испытаний творческой профессиональной направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в музыкально-теоретической области, соответствующих требованиям к выпускникам ДШИ и ДМШ:

- Творческое испытание (письменная и устная работа по теории музыки и сольфеджио; исполнение/демонстрация музыкального материала).
- Профессиональное испытание (звукооператорское мастерство).

1. Музыкальное воспитание

1. Проверка слухового восприятия (устно)

- определение количества одновременно звучащих звуков (интервал или аккорд);
- определение интервала (малая, большая секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава);
- воспроизведение заданного ритмического рисунка;
- пение ладов мажорного и минорного наклонения (3 вида: натуральный, гармонический, мелодический);

2. Письменная работа по теории музыки

- от звука построить простые интервалы, аккорды вне лада;
- определить и подписать данные интервалы, аккорды;
- в тональности построить простые интервалы, трезвучия и их обращения (до трех знаков);
- построить лад мажорного и минорного наклонения (3 вида: натуральный, гармонический, мелодический);
- буквенные обозначения нот и тональностей;
- определение тональности музыкального отрывка.

3. Исполнение музыкального репертуара

Приветствуется исполнение выбранного заранее вокального произведения, либо исполнение на любом музыкальном инструменте. Также приветствуется демонстрация творческих работ, выполненных абитуриентом – например, аранжировки произведений, собственно-сочиненные и записанные на студии звукозаписи произведения и т.п.

II. Звукооператорское мастерство

1. Собеседование

Собеседование (проверка общекультурного и технического уровня) проводится экзаменационной комиссией с каждым абитуриентом индивидуально. Абитуриент предоставляет комиссии творческое портфолио (грамоты, дипломы, благодарственные письма). На собеседовании определяется кругозор абитуриента, его эрудиция, интеллект, технический уровень, умение говорить и грамотно излагать свои мысли, выясняются его творческие наклонности, коммуникабельность. Круг вопросов – музыка, кинематография, литература, поэзия, живопись, театр, психология, физика, звукооператорское мастерство и звукорежиссура. Проверяется способность абитуриента абстрагироваться, убедительно и аргументировано излагать свои мысли.

2. Анализ фонограммы

Абитуриенту предлагается для прослушивания и оценки ряд музыкальных фонограмм различных стилей и жанров, подобранный комиссией. Предложенные фонограммы могут содержать искажения (щелчки, хрипы, фальшь, нарушения музыкального баланса, тембра и т.д. Задача абитуриента проанализировать особенности данных фонограмм и ответить на наводящие вопросы.