

# Форма проведения вступительного испытания

Специальность «**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ**»  
по виду «**ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ**»

Вступительное испытание состоит из следующих этапов:

## **1. ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ**

Исполнение сольной программы, состоящей из 2-х разноплановых произведений исполняемых под фонограмму «минус» (произведения отечественных или зарубежных композиторов из репертуара эстрадных и джазовых исполнителей) и 1-го произведения а capella (без музыкального сопровождения). Вступительное испытание проходит в ситуации, приближенной к концертной, т.е. с использованием сценического костюма, реквизита и т.д.

Фонограммы с инструментальным сопровождением могут быть записаны на следующих носителях: СД, флеш-карта.

## **2. АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО.**

Исполнение чтецкой программы (стихотворение, басня и отрывок из прозаического произведения).

Проверка наличия актёрских данных в процессе работы над актёрским этюдом, предложенным экзаменационной комиссией.

## **3. ПРОВЕРКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ДАННЫХ.**

Выполнение предложенных заданий, на проверку музыкального слуха и навыков слухового анализа.

## **4. ПЕНИЕ В АНСАМБЛЕ.**

Выполнение предложенных заданий, по выявлению навыков пения в ансамбле, наличия гармонического слуха и т.д.

## **5. КОЛЛОКВИУМ.**

Коллоквиум проходит в форме собеседования и направлен на выявление общей культуры, уровня специальных и гуманитарных знаний.

### **ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТУ**

Абитуриент должен обладать:

- здоровым голосовым аппаратом;
- чёткой дикцией без речевых дефектов;
- внешностью без явных физических отклонений.

При зачислении на специализацию «Эстрадное пение» предпочтение отдаётся абитуриентам, имеющим документ о музыкальном образовании.